

Рекомендации учителям по работе с детьми, имеющими низкую мотивацию к учебе.

1. Мотивация настоящего: (когда ученики не видят смысла делать что-то «здесь и сейчас»).
 - собственным интересом учителя к настоящему и собственной его самоотдаче «здесь и сейчас».
 - собственным интересом к каждому ученику, его самочувствию, продуктивности его работы и ее результату (напр., у каждого в конце урока посмотреть тетрадь с результатами, а перед уроком наличие дом. Работы).
 - Необходим совместный анализ итогов в конце рабочего дня по схеме: что сделано (похвалить того, кто отличился), что не сделано (указать на тех, кто подвел) и как сделать так, чтобы в следующий раз было лучше и ученику и учителю. 2. Мотивация будущего (как детям научиться видеть свои далекие цели и пути их достижения в настоящем).
 - приобщить детей к систематическому планированию собственной работы. Кратко изложить план на урок, на день, на школьную неделю, на четверть. Еще лучше научить детей перспективному планированию.
 - Осуществлять не только календарное, но и смысловое планирование (старайся в будущем не подводить своих товарищей).
 - Давать детям возможность пофантазировать, пометчать о будущем. 3. Поощрения и наказания.
 - Уменьшение поощрения – уже само по себе наказание.
 - Пусть ученику «естественным наказанием» будут последствия его поступка. Здесь важно не спешить на помощь (если это не угрожает здоровью и жизни ученика). 4. Мотивация радости учащегося («доброе слово и кошке приятно»).
- Когда мы верим в наших учеников, как правило, это доверие оправдывается и наоборот.
- Эксперимент: «Молодой учительнице математики дали заключение о выдающихся матем. способностях 4 –х учеников, которые на самом деле показывали средние результаты. Каково же было удивление экспериментаторов, когда в конце года они обнаружили подъем успеваемости по математике, но и бурный рост общего интеллектуального развития.»

- Снятие наказаний, неудовлетворительных оценок и даже критики во время обучения. (В нач. школе, новые предметы) если ученик еще не способен что-то делать, так за что его критиковать?
 - Доброе слово за малейший успех, за малейшую победу в соревновании с самим собой, за помощь другим.
 - Своевременное поощрение и документальное его оформление за участие и успехи во всех видах Де учеников (грамоты, подарки, награды и т. д.) Особенно важна публичность, гласность и своевременность (чтобы все знали «кому, за что и сколько»).
5. Трудовая мотивация (Правильное воспитание ребенка делает излишним призыв о превращении труда в жизненную потребность. Господство словесного метода в обучении и воспитании отбивает тягу к труду.). Это относится не только к труду, но и к другим предметам. Трудовая мотивация значительно усилится, если продукт труда необходим самому изготовителю, а еще лучше – другим людям, а также если применить награждение за продукт труда. Лучше всего сочетать моральные и материальные стимулы.

6. Мотивация общения.

Если ученик не умеет эффективно общаться, то можно пойти двумя путями:

- воздействовать на мотивацию ученика напрямую (даже, если отношения не складываются ...).
 - через коллектив (значимых других «референтная группа»: семья, спорт. Секция, неформальные объединения).
 - Мотивация работы над собой.
- Знать интересы и ценности учеников и опираться на них в совместной Де.
 - Обеспечивать индивидуальный успех в коллективной работе, давать ответственные поручения.
 - Если мы оцениваем личность ученика, то должны принять и оценку нашей личности со стороны ученика.

Всякая содержательная Де учащегося может проходить три уровня:

- обучение;
- воспроизведение;
- творчество (наивысший уровень).

Эти уровни строгой привязки к ситуации обучения не имеют: можно достигнуть уровня творчества за школьной партой, а можно быть «вечным студентом» на творческой работе.

1. Мотивация обучения.
2. Обучение складывается из преподавательской Де учителя и учебно-познавательной Де учащегося.
3. В чем же специфика мотивации учащегося на уровне обучения? В новизне! Как обеспечить новизну в таком обыденном занятии, как освоение предмета на уровне школьного обучения:

- Один из приемов – озадачивание обычными вопросами. Например, если вопросы для повторения задать перед прочтением параграфа, то запоминание содержания параграфа будет значительно выше.
- Показать необычное в привычном (физики говорят, что на детском пистолетике можно показать весь начальный курс физики в школе).
- Мощным стимулом познавательной потребности служит «столкновение противоречивых суждений», напр. два мнения ученых по одному вопросу.
- Проблемное обучение, где задачи сформулированы с избыточным набором данных, или, наоборот, с неполным.

Задача не должна быть настолько простой, чтобы ученик справился с ней, не прилагая никакого усилия. И не настолько сложной, чтобы , чтобы оказаться в принципе недоступной для ее понимания. Она должна иметь такую сложность, чтобы он смог с ней справиться с помощью учителя. Это так называемая «зона ближайшего развития». Задача, которая попадает в эту зону представляет для ученика наибольший интерес.

- Еще один прием «обучение с конца». Например, изучение иностранного языка можно начать с просмотра увлекательного фильма на этом языке, физкультуре – с посещения соревнований и интервью с чемпионами.

Важно также, чтобы ученик ориентировался не только в элементах Де, но и в средствах контроля и оценки результата.

2. Мотивация воспроизведения.

- через повторение, когда варьируются условия, содержание, способы и результаты повторения.
- Путем воспитания привычек (в форме ритуалов, обрядов, традиций). Здесь очень действенным является пример учителя.
- Через подключение внешней мотивации (трудовой, общения, самостоятельности), которая обеспечивается вознаграждением (нравственным, моральным, материальным) за воспроизведение.

4. Мотивация творчества.

- Включение ребят в проблемную ситуацию.

- Необходимо давать время для индивидуального решения, снять критику и обеспечить возможность переноса всевозможных ЗУНов учащихся.
- В коллективном творчестве помощь учителя должна быть очень тонко дозирована.

Специалист в области педагогики слепоглухонемых Мещеряков говорил: «... она не должна быть так велика, чтобы ребенок совсем отказался от самостоятельности, и достаточно велика, чтобы был достигнут полученный результат».

Таким образом, говоря, что дети не хотят учиться, мы должны задать себе вопрос «А чего они хотят?», «Какие мотивы для них наиболее значимы?», «как мы в своей работе учитываем изменения в мотивационной сфере по мере продвижения ребенка из класса в класс».

Учет реальной мотивации реального ученика, т. е. школьная жизнь должна быть увлекательной, равноправной в сфере общения, трудовой (приносить пользу людям), ориентированный на личностный рост и самосовершенствование, реально преобразующей действительность своими руками, и творческой.

Если мы будем учитывать структуру мотивации ученика и создавать такие условия, которые могли бы удовлетворить эти ведущие мотивы, на их основе происходило бы формирование мотивов в учебной деятельности.